



COLLECTION LUIGI DECO

DOSE COULEUR

TEINTES MINERALES NATURELLES

PRESENTATION

Poudres fines naturelles et écologiques, destinées à colorer les enduits Terdici.

COMPOSITION

Ocres, terres, oxydes ou autres charges minérales. Sans agent conservateur ni dispersant issu de la pétrochimie.

CONDITIONNEMENT

Pot plastique transparent, de 800 ml ou de 1100 ml selon la référence.

NUANCIER

50 teintes à partir des 38 doses couleurs disponibles en magasin.

DOSAGE

Pour obtenir l'une des 50 teintes du nuancier, incorporer le contenu d'une dose couleur (ou de plusieurs doses couleurs) au contenu d'un seau d'enduit (seau de base blanche).

CONDITIONS D'APPLICATION

Se référer aux notices explicatives des enduits Terdici.

STOCKAGE

A l'abri de l'humidité.

PRODUIT MINERAL NATUREL

Composition de pigments et de charges minérales pré-dispersés.

38 doses couleurs
nuancier de 50 teintes

AVANTAGES

- Très bonne résistance à l'eau et la lumière.
- Possibilité de créer d'autres teintes, par ex. en variant les dosages, en mélangeant deux doses couleurs.
- Respect de la santé et de l'environnement.

MISE EN TEINTE

PROCEDURE

Il existe deux manières de procéder à la mise en teinte des enduits Terdici (e.g. « les Pierres », « les Gemmes » ou « les Colorées ») :

1. **soit en dispersant à sec les doses couleurs** dans le seau d'enduit (seau de base blanche). Dans ce cas, effectuer le mélange à sec à l'aide d'un agitateur à vitesse lente. Ensuite diluer la quantité désirée d'enduit précédemment teinté en masse dans l'eau. Malaxer jusqu'à obtenir une pâte homogène souple (toujours à l'aide d'un agitateur à vitesse lente).

La solution no 1 s'avère très pratique lorsqu'il n'est pas nécessaire de mettre en eau la totalité du seau d'enduit (petites surfaces).

2. **soit en mélangeant directement tout l'ensemble** enduit (base blanche), doses couleurs et eau. Dans ce cas, utiliser un agitateur à vitesse lente et incorporer les poudres dans l'eau (et non l'eau dans les poudres).

La solution no 2 est plus rapide que la solution précédente. Elle est pratique lorsque la totalité du seau d'enduit (seau de base blanche) est appliquée dans la journée.

Pour plus d'information concernant la préparation des enduits Terdici, se référer à la fiche technique de l'enduit en question (e.g. « les Pierres », « les Gemmes » ou « les Colorées »).

DOSES COULEURS

Cette fiche technique s'applique aux 38 doses couleurs existantes :

- teintes " tradizione " : Amande, Argile, Bleu Clair, Cannelle, Coquille, Corallin, Ecu, Everest, Havane, Ivoire, Jaumont, Manille, Méditerranéen, Parme, Prune, Rose Vichy, Sable, Sépia, Souris, Terres d'Opale.
- teintes " tendenza " : Aurore, Blanc Argent, Béryl, Cacao, Egyptien, Menthe Bleue, Mojito, Roussillon.
- teintes " cemento " : Anthracite, Blanc Ardoise, Bleu Polaire, Carbone, Ficelle, Gris Eclair, Mousse Blanche, Perle, Terres de Feu, Vert Ciment.

CONSEILS

- Utiliser un malaxeur pour réaliser une parfaite dispersion des teintes.
- Pour mettre au point une teinte sur mesure, procéder à des essais préalables.

SUGGESTIONS

- Réaliser des tons pastels en n'utilisant que la moitié d'une dose couleur.
- Mélanger des couleurs voisines (e.g. violet-rose, jaune-brun, jaune-rouge) afin d'obtenir rapidement une couleur intéressante.
- Composer vos propres teintes en utilisant des pigments minéraux (poids de pigments inférieur à 5% du poids de base blanche).